



Rubrique d'évaluation pour la 4^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A4-8 choisir, exécute et perfectionne des pas et des figures de danse de base d'une danse folklorique	Acquiert facilement les pas d'une danse, les exécute avec précision en marchant avec le rythme de la musique et tient toujours compte des changements de rythme et de figures.	Acquiert les pas d'une danse, les exécute souvent avec précision en marchant avec le rythme de la musique et tient compte des changements de rythme et de figures.	Acquiert certains pas d'une danse, les exécute parfois en marchant avec le rythme de la musique et en tenant compte des changements de rythme et de figures.	N'arrive pas à acquérir les pas d'une danse, ne peut les exécuter en marchant avec le rythme de la musique et ne tient pas compte du changement de rythme et de figures.
A4-9 Enchaîne les pas de danse, seuls et avec d'autres	Est toujours conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.	Est souvent conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.	Est parfois conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.	N'est pas conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.



Rubrique d'évaluation pour la 5^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A5-8 exécuter une variété de danses : danse folklorique, en ligne, de groupe et de fantaisie, seuls et avec d'autres	Exécute facilement une variété de pas de danse avec précision et démontre de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute une variété de pas de danse avec une certaine précision et démontre souvent de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute certains pas de danse avec une précision, les et démontre parfois de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute une variété de pas de danse avec une certaine précision, les et démontre souvent de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.
A5-9 faire preuve de créativité lors de l'élaboration d'enchaînements de pas de danse, seuls et avec d'autres, et exécuter des enchaînements de mouvements en réponse à une variété de stimuli d'ordre musical, verbal et visuel	Est toujours conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute en tenant compte de la latéralité et du rythme.	Est souvent conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute compte de la latéralité et du rythme la majorité du temps.	Est parfois conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute en tenant compte de la latéralité et du rythme de temps en autre.	N'est pas conscient du l'enchaînement des pas de danse et des figures et ne tient pas compte de la latéralité et du rythme.



Rubrique d'évaluation pour la 6^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A6-8 exécuter et perfectionner une variété de danses : danse folklorique, en ligne, de groupe et de fantaisie, seuls et avec d'autres	Exécute facilement une variété de pas de danse avec précision et démontre de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute une variété de pas de danse avec une certaine précision et démontre souvent de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute certains pas de danse avec une précision, les et démontre parfois de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.	Exécute une variété de pas de danse avec une certaine précision, les et démontre souvent de la fluidité dans l'enchaînement des pas et des figures.
A6-9 faire preuve de créativité lors de l'élaboration d'enchaînements de pas de danse, seuls et avec d'autres, et exécuter des enchaînements de mouvements en réponse à une variété de stimuli d'ordre musical, verbal et visuel	Est toujours conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute en tenant compte de la latéralité et du rythme.	Est souvent conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute compte de la latéralité et du rythme la majorité du temps.	Est parfois conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et les exécute en tenant compte de la latéralité et du rythme de temps en autre.	N'est pas conscient de l'enchaînement des pas de danse et des figures et ne tient pas compte de la latéralité et du rythme.