



Rubrique d'évaluation pour la maternelle

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
AM-8 vivre des expériences reliées au mouvement pour répondre à une variété de stimuli; ex. : la musique	Démontre un engagement constant lors des activités de danse et répond avec enthousiasme aux stimuli musicaux	Démontre un engagement lors des activités de danse et répond aux stimuli musicaux	Participe aux activités de danse et répond aux stimuli musicaux lorsqu'il est encouragé à le faire	Ne participe pas aux activités de danse et ne répond pas aux stimuli musicaux même s'il est encouragé à le faire
AM-9 vivre des expériences de prise de conscience de leur corps lors d'activités de danse	Répète les mouvements de façon autonome et est toujours conscient de son espace et de l'espace des autres	Répète la plupart des mouvements et est souvent conscient de son espace et de l'espace des autres	Peut faire les mouvements lorsqu'on les modèle devant lui et a besoin d'appui afin d'être conscient de son espace et de l'espace des autres	Ne peut faire les mouvements même à partir d'un modelage direct et n'est pas conscient de son espace et de celle des autres



Rubrique d'évaluation pour la 1^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A1-8 faire des mouvements simples en tenant compte de l'effort nécessaire et de l'espace requis pour répondre à une variété de stimuli; ex. : la musique	Acquiert facilement les mouvements d'une danse simple et les exécute avec précision en suivant le rythme de la musique.	Acquiert les mouvements d'une danse simple et les exécute la plupart du temps.	Acquiert quelques mouvements d'une danse simple et les exécute parfois.	N'arrive pas à acquérir les mouvements d'une danse simple et ne peut les exécuter en marchant.
A1-9 montrer qu'ils sont conscients de leur corps lors d'activités de danse	Répète les mouvements de façon autonome et est toujours conscient de son espace et de l'espace des autres	Répète la plupart des mouvements et est souvent conscient de son espace et de l'espace des autres	Peut faire les mouvements lorsqu'on les modèle devant lui et a besoin d'appui afin d'être conscient de son espace et de l'espace des autres	Ne peut faire les mouvements même à partir d'un modelage direct et n'est pas conscient de son espace et de celle des autres



Rubrique d'évaluation pour la 2^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A2-8 faire des pas de danse de base et des mouvements de danse folklorique	Acquiert facilement les mouvements d'une danse simple, les exécute avec précision en marchant avec le rythme de la musique et en enchainant les différentes figures.	Acquiert les mouvements d'une danse simple, les exécute la plupart du temps en marchant avec le rythme de la musique et enchaîne la plupart des figures.	Acquiert quelques mouvements d'une danse simple, les exécute parfois en marchant avec le rythme de la musique et arrive parfois à enchaîner les figures.	N'arrive pas à acquérir les mouvements d'une danse simple, ne peut les exécuter en marchant avec le rythme de la musique et n'arrive pas à enchaîner les figures.
A2-9 faire des mouvements simples, en utilisant des éléments de prise de conscience de leur corps et de l'espace des	Est toujours conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de l'espace de son partenaire	Est conscient la plupart du temps du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de l'espace de son partenaire.	Est parfois conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de l'espace de son partenaire.	N'est pas conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de l'espace de son partenaire.



Rubrique d'évaluation pour la 3^e année

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL A

Les élèves vont acquérir des habiletés physiques *et langagières** grâce à une variété d'activités mettant l'accent sur le mouvement et qui sont appropriées à leur développement : danse, jeux, gymnastique, activités individuelles et activités réalisées dans un milieu différent (ex. : activités aquatiques et de plein air).

RAS	4 Excellent	3 Compétent	2 Adéquat	1 Limité
A3-8 choisir et exécuter des pas et des figures de base dans une danse, folklorique,	Acquiert facilement les mouvements d'une danse, les exécute avec précision en marchant avec le rythme de la musique et en enchainant les différentes figures (crochet, dos-à-dos, étoile).	Acquiert les mouvements d'une danse, les exécute souvent avec précision en marchant avec le rythme de la musique et en enchainant les différentes figures (crochet, dos-à-dos, étoile).	Acquiert les mouvements d'une danse, les exécute parfois en marchant avec le rythme de la musique et en enchainant les différentes figures (crochet, dos-à-dos, étoile).	N'arrive pas à acquérir les mouvements d'une danse, ne peut les exécuter en marchant avec le rythme de la musique et n'arrive pas à enchaîner les figures (crochet, dos-à-dos, étoile).
A3-9 choisir des mouvements simples et les effectuer, en utilisant des éléments de prise de conscience de leur corps, de l'espace et des relations avec d'autres	Est toujours conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.	Est souvent conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures, de son espace et de celle de son partenaire.	Est parfois conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de son espace et de celle de son partenaire.	N'est pas conscient du sens des mouvements, de l'orientation des figures et de son espace et de celle de son partenaire.