

<b>Matière : Éducation artistique</b>		<b>Domaine : Danse</b>		<b>Année : <sup>e</sup> année</b>	
<b>Tâche sommative</b>				<b>Élève :</b>	
<b>Compétences et critères</b>		<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
L'élève...					
<b>Connaissance et compréhension – la construction du savoir propre à la discipline, soit la connaissance des éléments à l'étude et la compréhension de leur signification et de leur portée.</b>					
Connaissance des éléments à l'étude → L'élève exécute les pas des différentes danses apprises au mieux de ses capacités physiques et motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une connaissance et une compréhension limitées des éléments à l'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une connaissance et une compréhension partielles des éléments à l'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une bonne connaissance et une bonne compréhension des éléments à l'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une connaissance et une compréhension approfondies des éléments à l'étude.</li> </ul>	
<b>Habilités de la pensée – Utilisation des habiletés liées au processus de la pensée critique et de la pensée créative.</b>					
→ L'élève exprime son appréciation des danses apprises ou créées en utilisant les termes justes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information avec une efficacité limitée.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une efficacité limitée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information avec une certaine efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information avec efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information avec beaucoup d'efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'efficacité.</li> </ul>	
<b>Communication – la transmission des idées et de l'information selon différentes formes et divers moyens.</b>					
L'élève utilise le vocabulaire appris en classe et l'utilise, de manière appropriée, dans différents contextes. Utilisation des conventions et de la terminologie à l'étude. → L'élève peut nommer les danses apprises et donner des caractéristiques historiques ou culturelles de ces danses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une efficacité limitée.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une efficacité limitée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec une certaine efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec une certaine efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information à des fins précises et pour des auditoires spécifiques avec efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communique les idées et l'information à des fins précises pour des auditoires spécifiques avec beaucoup d'efficacité.</li> <li>utilise les conventions et la terminologie à l'étude avec beaucoup d'efficacité.</li> </ul>	
<b>Mise en application – l'application des éléments à l'étude et des habiletés dans des contextes familiers, leur transfert à de nouveaux contextes ainsi que l'établissement de liens.</b>					
Application des connaissances et des habiletés dans des contextes familiers. → L'élève participe et démontre une implication positive. → L'élève crée une courte chorégraphie en utilisant le vocabulaire chorégraphique appris en classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une efficacité limitée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec une certaine efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec efficacité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>applique les connaissances et les habiletés dans des contextes familiers avec beaucoup d'efficacité.</li> </ul>	
<b>COMMENTAIRES (forces, points à améliorer, prochaines étapes)</b>					<b>NIVEAU</b>